

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Sena GÖKÇEGÖZ

2. **Doğum Tarihi:** 10.01.1993

3. **Öğrenim Durumu:** Yüksek Lisans

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sosyoloji/Örgün	Erciyes Üniversitesi	2012-2016
Y. Lisans	Sosyoloji Anabilimdalı	Erciyes Üniversitesi	2016-2019
Doktora/S.Yeterlik/ Tıpta Uzmanlık	Sosyoloji	Ankara Üniversitesi	2020- devam ediyor
Doc. / Prof.	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXX	19xx

4. Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı :

Yemek Kültürünün Rasyonelleşmesi: Kayseri’de Dışarıda Yemek/ Prof Dr. Kasım KARAMAN

Projelerde Yaptığı Görevler:

Erciyes Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi

5. Yayınlar

Gökçegöz, S. (2018). Çerkes Yemek Kültürü ve Restoranları. İ. Şahin içinde, *Uzunyayla Çerkesleri: Topluluk, Aidiyet, Kimlik* (s. 233-274). Konya: Çizgi Yayınları.

Gökçegöz, S, Güner, O, Dağlıoğlu, Ş. (2015). Mekânın ve Yaşamın Dönüşümü: Kayseri Yıldırım Beyazıt Mahallesi Örneği. *Erciyes Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Sosyolojik Dergisi*.

6. Kongrelere Katılım

Gökçegöz, S. (2017). “ Toplumsal Kimliğin Sembölü Olarak Yemeğin Çerkes Yemek Kültürü Bağlamında İncelenmesi”. 1. *Uluslararası Sosyoloji ve Ekonomi Kongresi*. Kayseri.

Gökçegöz, S. (2018). “ Pierre Bourdieu’nun Toplumsal Tabakalaşma Yaklaşımı Bağlamında Dışarıda Yemek Yeme ve Damak Tadı Tercihlerinin Değerlendirilmesi”. 2. *Uluslararası Sosyoloji ve Ekonomi Kongresi*. Kayseri.

Gökçegöz, S.(2018). “An Overview To Eating Out As A Sociological Overview In The Context Of The Conspicuous Consumption Theories”. 7. *Uluslararası Çin’den Adriyatik’e Sosyal Bilimler Kongresi’ne*. Bakü.

7. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

Gökçegöz, S. (2017). “ Toplumsal Kimliğin Sembölü Olarak Yemeğin Çerkes Yemek Kültürü Bağlamında İncelenmesi”. 1. *Uluslararası Sosyoloji ve Ekonomi Kongresi*. Kayseri.

